

Bernard OLIVIÉ

77 Faubourg Bonnefoy
31500 Toulouse.
06 81 00 55 55
olivie.bernard [at] gmail [point] com
<http://www.bernard-olivie.fr>

Professeur d'Arts Plastiques et d'Arts Appliqués.

Enseignant à l'Université Paul Sabatier (SERECOM TARBES) et à l'IUP d'Arts Appliqués de Montauban
Enseignant à L'IUT de Castres (SERECOM). En Présentiel et en Télétutorat
Enseignant à l'ETPA, à l'EPESAAT, à l'école polyvalente Polycréa et à Studio M
Formateur sur logiciels d'infographie (PAO-DAO) : Photoshop, Illustrator, In design...
Professeur d'Esthétique et Culture : (Histoire de l'Art 19eme-20eme , Histoire du Graphisme 19eme-20eme)
Professeur titulaire d'Arts Plastiques en collèges

Auteur de quatre ouvrages traitant de la Narration Graphique :

-Hamérrika : (avec Jorge Zentner) Editions Rackam
-Caravane : (avec Jorge Zentner) Editions Frémok (épuisé) - Réédition en couleur (Fabrice Gagos) Editions La boîte à Bulles
-Narrations : Editions Les Requins Marteaux
-Les Enfants de Mandalay (avec Gilles Gonord et Aris) Editions Ankama

ENSEIGNEMENT

2009-2010 Professeur d'Expression Plastique et de Dessin à L'EPESAAT. Professeur d'Infographie (PHOTOSHOP et ILLUSTRATOR) et de Webdesign à L'IUT de Castres DUT et Licence Pro. Professeur à L'INFA : Cours de Perspective, Cours sur l'espace Classique et l'espace Moderne : Construction, composition et organisation de l'espace

2008-2010 Professeur d'Infographie à L'IUT de Castres (SERECOM) – Cours d' Histoire du Graphisme (19eme-20eme) : DUT et Licence. Professeur d'Expression Plastique à Studio M.
Professeur d'Esthétique et culture, sémiologie de l'image à L'E.E.A.M. de Rabastens

2006-2008 Professeur d'Arts-Plastiques en collèges

2003-2006 Professeur d'Infographie et de Graphisme à l'IUP de Montauban, Licences et Masters section Graphisme

2001-2005 Professeur d' Infographie, d'Histoire de l'Art et du Graphisme (19eme-20eme Siècle) et sémiologie de l'image à l'IUT de TARBES, section Multimédia (SERÉCOM) DUT

1996-2006 Professeur de Graphisme et d'Illustration SGFI-POLYCREA - Toulouse

2000-2004 Formateur en écriture Multimédia (charte graphique, récit interactif) CESI / Midi-Pyrénées

2001-2002 Professeur à l'ETPA-TOULOUSE : Cours de perspective

1996-2006 Professeur de Dessin et d'Aquarelle ROCKWELL-COLLINS - Blagnac

1995-1998 Professeur d'Expression Plastique EPESAT- Toulouse

1995-1996 Professeur d'Arts Appliqués ICD - Blagnac

1994-2010 Professeur d'Arts Plastiques et d'Infographie en cours particuliers et stages. Préparations de dossiers d'examens d'entrée – Book

BIBLIOGRAPHIE

- 2010 « Les Enfants de Mandalay » avec Gilles Gonord et Aris Editions Ankama
2009 Réédition de « Caravane » en Couleurs (Fabrice Gagos) Editions La Boîte à Bulles
2005 « Narrations » Bernard OLIVIÉ Editions Les REQUINS MARTEAUX
2003 « Caravane » Bernard OLIVIÉ- Jorge ZENTNER Editions FRÉMOK (France)
,ASTIBERRI (Espagne)
1991 « Hamerikka » Bernard OLIVIÉ - Jorge ZENTNER, Editions RACKAM
1997-2010 Publications mensuelles et annuelles
- dans « Lateral » - Barcelone
- dans « Collines et Vallées » - Cahors
- dans « Azimut » - Toulouse
- dans « Sang d'Encre » - Toulouse
- dans « Synapse » Toulouse

DIPLOMES

- 2007 Titularisation par l'IPR académique
2006 Lauréat du C.A.E.R interne (Capes d'Arts Plastiques)
2005 Obtention du préaccord collégial pour enseigner dans les établissements privés sous contrat
1998 Stage d'infographie sur logiciels : Photoshop, Illustrator
1997-1998 Agrément du Rectorat de Toulouse pour assurer les responsabilités de Directeur Pédagogique et de Professeur d'expression plastique au sein d'un établissement privé (trois années consécutives, EPESSAT)
1996-1997 Agrémenté par l'inspection académique en tant que Professeur d'arts plastiques dans les établissements secondaires publics
1987-1988 Bourse d'étude de l'E.N.S.B.A. (Paris) à la RIJNSAKADEMIE d'Amsterdam et exposition personnelle dans l'école en fin de séjour
1986-1987 Obtention du diplôme de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Mention Bien (section peinture) : DNSAP
Obtention de l'examen spécial d'entrée dans les universités (E.S.E.U: équivalent Bac) à Toulouse Le Mirail

EXPOSITIONS-RÉALISATIONS

- 2009 Invité au Salon de BD de Colomiers pour la réédition de « Caravane » aux éditions « La Boîte à Bulles »
2008 Réalisation de 4 panneaux 150x125 sur le projet « Road Strip » Mairie de Colomiers
2007 Exposition de « 1323 » avec le collectif de « La Toile » dans le cadre du festival « En attendant... »
2006 Exposition des nouvelles « Narrations » à l'espace Croix-Baragnon Toulouse
2005 Exposition personnelle à la librairie Ombres Blanches
Exposition personnelle à la galerie du Voltigeur
Exposition collective et invité auteur du salon de Colomiers
Publication de "Narrations" chez Les Requins Marteaux
2004 Exposition personnelle à l'espace EDF du BAZACLE
2003 Exposition personnelle aux « Enfants Gâtés »: PERMANENT WAR
2002 Restauration de l'Eglise d'Avignonet
2001 Réalisation de murs peints pour le Club Méd. de Djerba la Douce Fitness, piscine et réception de la Calypso
Exposition personnelle au centre culturel de Colomiers
Réalisation de l'affiche du SALON DE BD de Colomiers
Exposition personnelle aux « Enfants Gâtés »
Rue des Blanchers, Toulouse

- 2000 Restauration du plafond de l'église de Castelmauroux
Réalisation de murs peints pour le Club Méd. de Djerba la Fidèle Discothèque et bar
Réalisation de la déco intérieure du catamaran «Club Méd.» pour la course «The Race»
Exposition de groupe dans le cadre du festival «Résistance» Tarascon sur Ariège
Exposition de groupe « Les Curieux 2000 ENAC-Toulouse
Exposition de groupe « Azimut n° 2 » Centre culturel de Colomiers
- 1999 Exposition de groupe à « CAN' ART » Toulouse
Exposition de groupe St Céré
Exposition thématique de groupe Centre Culturel - Faubourg Bonnefoy, Toulouse dans le cadre du «mois des mots» Illustrations réalisées en infographie
Conférence et exposition sur le graphisme et l'illustration dans le cadre des portes ouvertes de POLYCREA-SGFI
Exposition et participation au salon de Bandes-Dessinées de Colomiers
Exposition de groupe «La ville vue de ma fenêtre» Odysud, Blagnac
- 1994-1999 Exposition au supermarché de l'art Rodez (quatre années consécutives)
Expositions de groupe Hall COMMINGES et C.R.I.J. de COLOMIERS (Salon)
- 1996-1997 Participation au Festival d'illustrateur de Comdon
Exposition personnelle au «KILOMBO»
- 1995-1996 Exposition de groupe «LES CURIEUX» Atelier J.F.T
- 1989-1991 Exposition de groupe «Deux lieux pour voir» Rodez et Saint-Afrique
Exposition de groupe Musée «Toulouse-Lautrec» à Albi
Exposition personnelle Galerie du «moulin» à Millau
Bourse d'aide à la création de la DRAC Midi-Pyrénées
- 1988 Exposition de groupe à la galerie des beaux-arts
Rue des Beaux Arts Paris 6ème
- 1987 Exposition au salon de Marne la Vallée Achat du musée