

Bernard OLIVIÉ

77 Faubourg Bonnefoy

31500 Toulouse.

06 81 00 55 55

olivie.bernard@gmail.com

<http://www.bernard-olivie.fr>

<http://www.bernard-olivie.fr/evenements/>

Professeur d'Arts Plastiques et d'Arts Appliqués.

Enseignant à l'Université Paul Sabatier (SERECOM TARBES) et à l'IUP d'Arts Appliqués de Montauban

Enseignant à L'IUT de Castres (SERECOM)

Enseignant à l'ETPA, l'EPESAAT, Polycréa et Studio M

Formateur sur logiciels d'infographie (PAO-DAO) : Photoshop, Illustrator, In Design

Professeur d'Esthétique et Culture : (Histoire de l'Art 19eme-20eme , Histoire du Graphisme 19eme-20eme)

Professeur titulaire d'Arts Plastiques en collèges

Auteur de quatre ouvrages traitant de la Narration Graphique :

-Hamérrika : (avec Jorge Zentner) Editions Rackam

-Caravane : (avec Jorge Zentner) Editions Frémok (épuisé) - Réédition en couleur (Fabrice Gagos) Editions La boîte à Bulles

-Narrations : Editions Les Requins Marteaux

-Les Enfants de Mandalay (avec Gilles Gonord et Aris) Editions Ankama

ENSEIGNEMENT

2009-2012	Professeur d'Expression Plastique et de Rough à L'EPESAAT (Prépas et BTS). Professeur d'Infographie (Photoshop, Illustrator, In Design) et de Webdesign à L'IUT de Castres (DUT et Licence Pro) Cours d' Histoire du Graphisme (19eme-20eme) à l'IUP de Montauban (MASTER). Professeur d'Expression Plastique de Volume et Couleur en articulation d'un cours d'infographie à Studio M (MANAA et BTS). Professeur d'Esthétique et culture, de Dessin en Atelier Concept à L'E.E.A.M.
2006-2008	Professeur d'Arts-Plastiques en collèges
2003-2006	Professeur d'Infographie et de Graphisme à l'IUP de Montauban, Licences et Masters section Graphisme
2001-2005	Professeur d' Infographie, d'Histoire de l'Art et du Graphisme (19eme-20eme Siècle) et sémiologie de l'image à l'IUT de TARBES, section Multimédia (SERÉCOM) DUT.
1996-2006	Professeur de Graphisme de Dessin et d'Illustration SGFI-POLYCREA – Toulouse
2000-2004	Formateur en écriture Multimédia (charte graphique, récit interactif) CESI / Midi-Pyrénées
2001-2002	Professeur à l'ETPA-TOULOUSE : Cours de perspective
1996-2006	Professeur de Dessin et d'Aquarelle ROCKWELL-COLLINS - Blagnac
1995-1998	Professeur d'Expression Plastique EPESSAT- Toulouse
1995-1996	Professeur d'Arts Appliqués ICD - Blagnac

BIBLIOGRAPHIE

- 2010 « Les Enfants de Mandalay » avec Gilles Gonord et Aris Editions Ankama
2009 Réédition de « Caravane » en Couleurs (Fabrice Gagos) Editions La Boîte à Bulles
2005 « Narrations » Bernard OLIVIÉ Editions Les Requins Marteaux
2003 « Caravane » Bernard OLIVIÉ- Jorge ZENTNER Editions Frémok (France) ,Astiberri (Espagne)
1991 « Hamerikka » Bernard OLIVIÉ - Jorge ZENTNER, Editions Rackam
1997-2011 Publications mensuelles et annuelles
- dans « Lateral » - Barcelone
- dans « Azimut » - Toulouse
- dans « Sang d'Encre » - Toulouse
- dans « Synapse » Toulouse

DIPLOMES

- 2007 Titularisation par l'IPR académique
2006 Lauréat du C.A.E.R interne (Capes d'Arts Plastiques)
2005 Obtention du préaccord collégial pour enseigner dans les établissements privés sous contrat
1997-1998 Agrément du Rectorat de Toulouse pour assurer les responsabilités de Directeur Pédagogique et de Professeur d'expression plastique au sein d'un établissement privé (trois années consécutives, EPESSAT)
1996-1997 Agrémenté par l'inspection académique en tant que Professeur d'arts plastiques dans les établissements secondaires publics
1987-1988 Bourse d'étude de l'E.N.S.B.A. (Paris) à la RIJNSAKADEMIE d'Amsterdam et exposition personnelle dans l'école en fin de séjour
1986-1987 Obtention du diplôme de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Mention Bien (section peinture) : DNSAP
Obtention de l'examen spécial d'entrée dans les universités (E.S.E.U: équivalent Bac) à Toulouse Le Mirail

EXPOSITIONS-RÉALISATIONS

- 2010-2011 9 expositions personnelles à L'Agua Na Boca d'octobre à juin. Toulouse
2009 Invité au Salon de BD de Colomiers pour la réédition de « Caravane » aux éditions « La Boîte à Bulles »
2008 Réalisation de 4 panneaux 150x125 sur le projet « Road Strip » Mairie de Colomiers
2007 Exposition de « 1323 » avec le collectif de « La Toile » dans le cadre du festival « En attendant... »
2006 Exposition des nouvelles « Narrations » à l'espace Croix-Baragnon Toulouse
2005 Exposition personnelle à la librairie Ombres Blanches
Exposition personnelle à la galerie du Voltigeur
Exposition collective et invité auteur du salon de Colomiers
Publication de "Narrations" chez Les Requins Marteaux
2004 Exposition personnelle à l'espace EDF du BAZACLE
2003 Exposition personnelle aux « Enfants Gâtés »: PERMANENT WAR
2002 Restauration de l'Eglise d'Avignonet
2001 Réalisation de murs peints pour le Club Méd. de Djerba la Douce Fitness, piscine et réception de la Calypso
Exposition personnelle au centre culturel de Colomiers
Réalisation de l'affiche du SALON DE BD de Colomiers
Exposition personnelle aux « Enfants Gâtés »
Rue des Blanchers, Toulouse

2000 Restauration du plafond de l'église de Castelmauroux
Réalisation de murs peints pour le Club Méd. de Djerba la Fidèle Discothèque et bar
Réalisation de la déco intérieure du catamaran «Club Méd.» pour la course «The Race»
Exposition de groupe dans le cadre du festival «Résistance» Tarascon sur Ariège
Exposition de groupe « Les Curieux 2000 ENAC-Toulouse
Exposition de groupe « Azimut n° 2 » Centre culturel de Colomiers

1999 Exposition de groupe à « CAN' ART » Toulouse
Exposition de groupe St Céré
Exposition thématique de groupe Centre Culturel - Faubourg Bonnefoy, Toulouse
dans le cadre du «mois des mots» Illustrations réalisées en infographie
Conférence et exposition sur le graphisme et l'illustration dans le cadre des portes
ouvertes de POLYCREA-SGFI
Exposition et participation au salon de Bandes-Dessinées de Colomiers
Exposition de groupe «La ville vue de ma fenêtre» Odysud, Blagnac

1994-1999 Exposition au supermarché de l'art Rodez (quatre années consécutives)
Expositions de groupe Hall COMMINGES et C.R.I.J. de COLOMIERS (Salon)

1996-1997 Participation au Festival d'illustrateur de Comdon
Exposition personnelle au «KILOMBO»

1995-1996 Exposition de groupe «LES CURIEUX» Atelier J.F.T

1989-1991 Exposition de groupe «Deux lieux pour voir» Rodez et Saint-Afrique
Exposition de groupe Musée «Toulouse-Lautrec» à Albi
Exposition personnelle Galerie du «moulin» à Millau
Bourse d'aide à la création de la DRAC Midi-Pyrénées

1988 Exposition de groupe à la galerie des beaux-arts
Rue des Beaux Arts Paris 6ème

1987 Exposition au salon de Marne la Vallée Achat du musée